

Sandrine Bodénès

06 80 40 95 98

sandrine.bod@gmail.com

ANGLAIS COURANT, ESPAGNOL COURANT
NATATION, YOGA, VOILE

Cinéma

Les Chevalières de la table ronde réal. Marie Hélia, Paris-Brest Productions, 2013 *Gorilla*
En Solitaire réal. Christophe Offenstein, Gaumont et Les Films du Cap , 2012 *journaliste*
Possessions réal. Eric Guirado, Incognita Films, 2010 *la banquière*
17 filles réals. Delphine et Muriel Coulin, Archipel 35, 2010 *une mère*
Skylab réal. Julie Delpy, The Film, 2010 *Chantal*
Séraphine réal. Martin Provost, TS Production, 2007 *Marie -Louise*
Microclimat réal. Marie Hélia, Paris-Brest Productions, 2005 *Karine*
Selon Charlie réal. Nicole Garcia, Productions du Trésor, 2005 *la secrétaire*

Courts-métrages

Ernest(45) réal. Céline Savoldelli, Nexus Production, 2012 *la lectrice*
Autoportrait de la lose réal. Vanessa Le Reste, 2011 *Mag*
L'enfant Do réal. Sonia Larue, Paris-Brest Productions, 2009 *Juliette*
Boucherie réal. Sandy Senéchal, Sensito Films, 2009 *la maman*
Rosalie s'en va réal. Sonia Larue, Noroît Production, 2006 *Lucia*
Sélection compétition nationale Festival de Brest 2007 et Angers, Premier Plan, 2008
On a tous quelque chose de Clémence Karentec ! réal. V. Le Reste, 2006 *Clémence*
Sélection compétition nationale festival de Clermont-Ferrand et Pantin, 2007
Les Princesses de la piste réal. Marie Hélia, Paris-Brest Productions, 2004 *Céline*
Prix d'interprétation féminine, festival du film court de Pantin, 2005
Prix d'interprétation féminine, festival de Vendôme, 2005

Télévision

Doc Martin, saison 2 réal. Stéphane Clavier TF1, 2011 *Solange*
Louis Page réal. Marco Pauly France2, 2006 *la boulangère*
Petits meurtres en famille réal. Edwin Bailly France2, 2006 *Marie*
L'ombre sur le mur réal. Alexis Lecaye TF1, 2002 *Soazic*
Le champ dolent réal. Hervé Baslé France2, 2001 *Rose*
Au bout du quai réal. Pierre Lary France3, 2001 *l'hôtesse*

Théâtre

Le manuscrit des chiens III de J.Fosse, mise en scène N.Pivain, Théâtre des Lucioles, 2009
Parle-moi comme la pluie de T.Williams, mise en scène S.Delabrosse Cie Ainsi de suite, 2004
Les Parisiens de P.Rambert, mise en scène P.Roigneau Cie Existe, 2003
L'Excès-l'Usine de L. Kaplan, mise en scène M.Di Fonzo Bo, Théâtre des Lucioles, 2002
Le chant du Dire-Dire de D. Danis, mise en scène S.Delabrosse Cie Ainsi de suite, 2001

Formation

Atelier international de théâtre Blanche Salant, Paris
Conservatoire d'Art Dramatique Rennes
Licence Histoire de L'art Université de Rennes